

# *MODULES DE FORMATION AUX TECHNIQUES AUDIOS*

## Leçon I

### TECHNIQUE DE MANIPULATION DES APPAREILS AUDIOS

#### LES MATÉRIAUX :

Enregistreur MD  
Enregistreurs zoom h2

#### 1/ L'ENREGISTREUR MD: COMPORTE DEUX PARTIES :

la partie 1 qui comprend l'écran, les touches rec. (📍), play (▶), pause (⏸), les touches avance(ff ▶▶) et review(rew ◀◀) et stop

la partie 2 avec les support entrée micro et entrée casque

#### PARTIE 1 :

- L'Ecran : permet de voir la modulation avec un spectrum qui bouge de gauche a droite
- La Touche Rec : permet de faire des enregistrements par piste
- La Touche Play : permet d'écouter les pistes deja enregistrées
- La Touche Pause : permet d'arrêter ou reprendre l'enregistrement ou l'écoute
- Les Touches avance(ff ▶▶) et review(rew ◀◀): permettent d'avancer ou de reculer les pistes à écouter
- La Touche Stop : permet d'arrêter l'écoute ou l'enregistrement

#### PARTIE 2 :

- L'entrée micro : permet d'insérer un micro pour pouvoir faire un enregistrement
- L'entrée casque : permet d'insérer un casque pour pouvoir écouter pendant l'enregistrement et aussi écouter les pistes deja enregistrées

#### 2/ L'ENREGISTREUR ZOOM H2 COMPORTE TROIS PARTIES

- la partie 1 supérieure qui comprend le micro
- la partie 2 de face qui comprend l'écran les touche rec , play pause, avance(ff) et review(rew)et la touche menu
- la partie 3 de côté qui comprend les boutons power , mic sens et le support dc in

#### PARTIE 1:

- Le Micro: permet d'enregistrer

#### PARTIE 2 :

- La Touche Rec ( ): permet de faire des enregistrements par piste
- La Touche Play Pause ( ): permet d'écouter ou d'arrêter les pistes deja enregistrées
- Les Touches avance(ff ) et review(rew ): permettent d'avancer ou de reculer les pistes a écouter
- La Touche Menu: permet d'accéder aux différent fonctionnement du zoom H2 exp(effacer une piste couper coller corriger etc ...)

#### PARTIE 3 :

- Le Bouton power : permet d'allumer ou d'éteindre l'enregistreur zoom h2
- Le Bouton mic sens : permet d'augmenter la sensibilité du micro avec les fonctions (mic hi et mic low)
- Le Support Dc in: sert à brancher un adaptateur de courant en cas de besoin

**Leçon II****L'ENREGISTREMENT****LES MATÉRIAUX :**

- 1 Enregistreur MD
- 1 Enregistreur Zoom H2

**PARTIE 1****POUR ENREGISTRER AVEC LE MD**

- il faut vérifier les piles
- avoir une disquette vierge
- avoir un bon Micro
- avoir un casque (ou écouteurs)
- insérer le micro dans le support mic
- insérer les écouteurs dans le support casque
- appuyer sur les boutons rec ( ) et pause en même temps pour mettre en stand by l'enregistrement
- s'assurer que le son passe bien dans les écouteurs
- voir si le spectrum ( ) est en modulation
- ensuite appuyer sur le bouton rec ( ) pour lancer définitivement l'enregistrement
- appuyer sur stop ( ) pour arrêter et sauvegarder l'enregistrement

**POUR ENREGISTRER AVEC LE ZOOM H2**

- il faut vérifier les piles
- allumer le Zoom avec le bouton power
- brancher le casque (ou écouteurs)
- appuyer sur la touche rec ( ) une fois pour s'assurer que le son passe
- appuyer une deuxième fois sur la touche rec.( ) pour lancer définitivement l'enregistrement
- appuyer sur la touche pause ( ) pour arrêter l'enregistrement
- appuyer sur la touche review(rew ) pour revenir en arrière et écouter la piste enregistrée
- pour effacer la piste enregistrée il faut appuyer pendant environ 2seconde sur la touche menu
- sélectionner la piste avec la touche menu
- cliquer sur effacer toujours avec la touche menu
- appuyer sur effacer avec la touche rec

**Leçon III**

**CONNAITRE L'ORDINATEUR**

NB : Apres avoir fait des enregistrement avec les matériaux suivant lecteur MD et les ZOOM H2  
Maintenant il nous faut les monter c'est a dire éditer les pistes enregistrées pour pouvoir les mettre en ligne

Donc pour cette opération il nous faut :

Les matériaux :

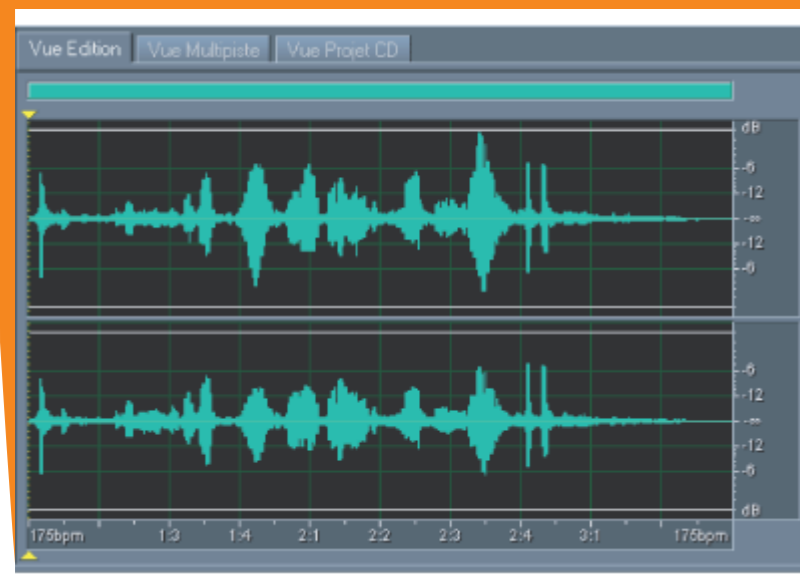
- 1 ordinateur de bonne qualité
- Des câbles usb et analogiques
- 1 Logiciel de montage audio (ADOBE AUDITION 1.5)

L'ordinateur de montage audio

- a/-insérer les sons enregistrés dans l'ordinateur  
pour insérer le son il faut le logiciel adobe audition qui permet de récupérer le son a partir de l'enregistreur
- les câbles usb ou analogiques qui servent de liaison entre l'ordinateur et l'enregistreur
- b/le logiciel adobe audition comporte trois parties

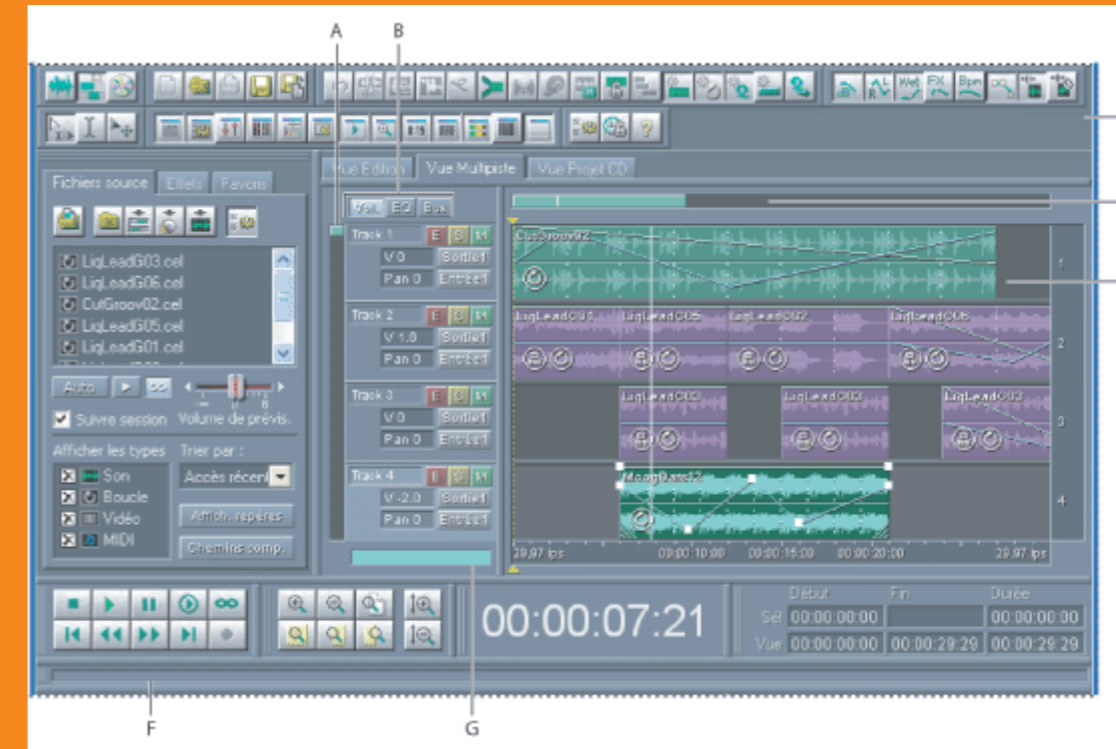
**LA PARTIE VUE D'EDITION**

permet de d'enregistrer et d'éditer les sons



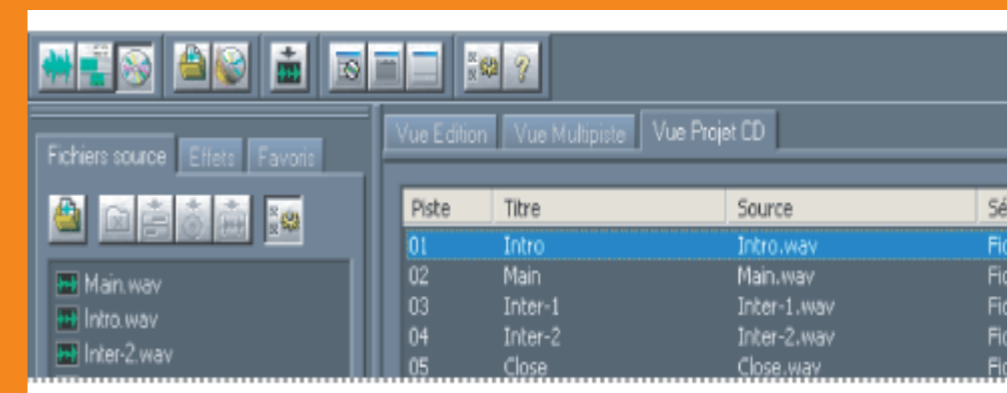
**LA PARTIE VUE MULTIPLE**

permet de travailler sur plusieurs piste en même temps



**LA PARTIE VUE DU PROJET**

qui permet de sauvegarder les produits déjà éditer dans un cd



**ACTIVITÉS**

**L'ENREGISTREMENT**

**PARTIE I**

---

**LES OBJECTIFS**

- 1 Pouvoir faire des enregistrements
  - 2 Pouvoir insérer les enregistrement dans l'ordinateur
  - 3 Pouvoir sauvegarder les enregistrements
  - 4 Pouvoir identifier et apprendre le logiciel adobe audition 1.5
- 

**LES MATÉRIAUX**

- 1 Enregistreur md
  - 1 Olympus
  - 1 dictaphones
  - 1 Micro
  - 1 Casque
  - 1 Ordinateur
- 

**LES ACTIVITÉS**

- Travail de reconnaissance avec le logiciel adobe audition
  - Apprendre le logiciel adobe audition
  - Insérer les enregistrements dans l'ordinateur avec le logiciel adobe audition
  - Faire des montage audio
- 

**PARTIE II**

---

**LES OBJECTIFS**

- Faire des enregistrements
  - Faire des prises de voix dans le studio de production audio
  - Faire des enregistrements sur le terrain
  - Faire des montages des produits enregistrés dans le studio et sur le terrain
- 

**LES MATÉRIAUX**

- 1 Enregistreur md
  - 1 Olympus
  - 1 dictaphones
  - 1 Micro
  - 1 Casque
  - 1 Ordinateur
- 

**LES ACTIVITÉS**

- Enregistrement et montage
  - Prise de son dans le studio de production radio
  - Prise de son sur le terrain
-

**Activité**

**LA CAPTURE ET L'ÉDITION AVEC ADOBE AUDITION**

---

**LES OBJECTIFS :**

- 1 Pouvoir capturer du son avec le logiciel adobe audition
- 2 Pouvoir couper et coller avec le logiciel adobe audition
- 3 pouvoir utiliser les effets du logiciel adobe audition
- 4 Savoir les différents effets du logiciel adobe audition

---

**LES MATÉRIAUX :**

- 1 Enregistreur md
- 1 Olympus
- 1 dictaphone
- 1 Micro
- 1 Casque
- 1 Ordinateur

---

**LES ACTIVITÉS :**

Prise de son

Montage

Mixage

Sauvegarder le mixage